



## ALPINKUNST - PREISLISTE

## Panoramen

### Entstehung

Oft werde ich gefragt, wie man solche Panoramen macht. Die zunehmende Zahl entsprechender Automatikprogramme neuerer Digitalkameras lässt vermuten, dass es doch nicht so kompliziert sein muss.

Es ist wie so oft die Summe aller Details, die einen beeindruckenden Druck eines Panoramabildes möglich macht.

Um solche Motive fotografieren zu können, muss ich erst einmal an die passenden Orte kommen. Das heißt, ich muss Bergtouren planen, interessante Standorte auf Karten identifizieren, Jahreszeiten und Tageszeiten berücksichtigen, um zur rechten Zeit mit passendem Licht an Ort und Stelle zu sein. Natürlich bedeutet das auch, dass ich noch dorthin laufen muss – nicht immer habe ich die Unterstützung einer Bergbahn. So unternehme ich meist lange Bergtouren mit entsprechender Anfahrtszeit. Wetter und Himmel kann man nicht planen und so brauche ich auch noch eine gehörige Portion Glück.

Um großformatige Ausdrücke machen zu können brauche ich Bilder mit hoher Auflösung. Zum Einsatz kommt eine Digitalspiegelreflexkamera um mit verschiedenen Wechselobjektiven Bildausschnitte, Farben und Kontraste optimal wiedergeben zu können. Um Verzerrungen zu vermeiden muss ich ein Stativ verwenden und die Kamera auf einer Panoramaplatte montieren. Die Ausrüstung muss stabil aber auch leicht sein – viel Geld wandert in neue professionelle Ausrüstung, aber trotzdem habe ich zusätzliche 10 Kilogramm auf den Berg zu tragen.

Ist der Ort erreicht und die Kamera aufgebaut heißt es warten. Warten auf das richtige Licht, auf die Sonne, die bitte wieder hinter der Wolke hervorkommen soll, auf den Moment, wo niemand mehr im Bild steht. Dann werden die Fotos gemacht - möglichst schnell, damit Bewegungen der Wolken nicht zu sehen sind. Für ein Panorama mache ich sechs bis zwölf Einzelbilder nebeneinander, nach jedem Foto wird die Kamera ein Stück weiter gedreht. Am Computer werden diese Einzelfotos später zu einem Gesamtbild zusammengesetzt.

Möchte ich verschiedene Kontrastbereiche in einem Motiv gleichermaßen zur Geltung bringen, erstelle ich ein HDR-Bild (High Dynamic Range). Hierzu mache ich nicht nur ein Foto eines Ausschnitts, sondern drei oder fünf Aufnahmen des gleichen Ausschnitts, wobei jeder unterschiedlich belichtet wird, um jeden Kontrastbereich optimal abzubilden. Später werden diese Aufnahmen am Computer übereinander gelegt und so alle Bereiche in einem Bild zusammengefasst.

Habe ich z.B. ein HDR-Bild mit fünf Belichtungen als Panorama mit sieben Einzelbildern fotografiert, so habe ich  $5 * 7$ , also 35 Einzelbilder, die über- und nebeneinander gelegt werden müssen. Dies geschieht am Computer mit spezieller Software. Es kommt auf Genauigkeit an, um keine Verschiebungen zu erhalten und die Schnittkanten der Bilder sauber anzupassen. Gerade mit Wiesen, Blättern oder Gesteinsbrocken haben Automatikprogramme Schwierigkeiten und so sitze ich gut ein bis drei Tage am Computer, bis ein Gesamtbild fertig ist.

Wichtig ist mir nur eines: natürlich wird das Bild am Computer bearbeitet, ich lege jedoch sehr großen Wert darauf, nichts zu verfälschen. Alles bleibt Original, es gibt keinen Himmel mit Wolken, den ich künstlich einfüge, Menschen, die heraus retuschiert werden. Ich bearbeite das Bild nur so, dass es dem Eindruck entspricht, den ich bei der Aufnahme hatte.

Ich freue mich, wenn ich diesen Eindruck an den Betrachter übermitteln kann.

## Wandbilder

Die Motive der Panoramen sind als Wandbilder in unterschiedlichen Formaten lieferbar. Jedes Wandbild wird erst bei Bestellung einzeln angefertigt und durchläuft eine umfangreiche Qualitätsprüfung.

Bitte beachten Sie: Die Wandbilder sind in jedem Fall Einzelanfertigungen nach Kundenbestellung. Sie erhalten ein hochwertiges Einzelstück und kein Massenprodukt. Eine Rücknahme bestellter Wandbilder ohne Mängel muss ich deshalb leider ausschließen.

**Sonderwünsche für z.B. abweichende Abmessungen sind auf Anfrage möglich. Sie erhalten bei Interesse gerne ein unverbindliches Angebot.**

Die Wandbilder sind in zwei Editionen erhältlich:

### Art Edition

Die Bilder aus der „Art Edition“ zeichnen sich durch einen absolut hochwertigen Digitaldruck in Museumsqualität aus. Durch diesen Fine Art Print ist gewährleistet, dass bei jedem Druck die gleiche Farbqualität erzeugt wird. Jeder Druck wird vor Auslieferung von fachkundigen Mitarbeitern auf Qualität und einwandfreie Verarbeitung geprüft.

Wahlweise wird der Druck auf eine stabile Alu-Dibond Platte oder hinter hochwertiges Acrylglas aufgezogen.

Die Bilder auf Aluminiumplatte sind zusätzlich mit einer UV-Schutzfolie beschichtet, die mit einem feuchten Tuch gereinigt werden kann und auch vor Verschmutzungen und Beschädigungen schützt. Die Farbbrillanz wird dadurch nicht beeinträchtigt.

Ein Bild hinter dickem Acrylglas bietet ein Höchstmaß an Brillanz und Schutz für den hochwertigen Druck.

Beide Varianten sind mit einem stabilen Befestigungssystem versehen um eine flexible Aufhängung an Wänden und Decken zu gewährleisten. Sonderformate bis zu 5 Metern Breite sind auf Anfrage möglich.

### Photo Edition

Die Bilder der „Photo Edition“ werden mit Laserbelichtern auf hochwertiges Fujicolor Fotopapier belichtet und anschließend fotochemisch entwickelt. Das Fotopapier weist einen großen Farbumfang auf und liefert für viele Jahrzehnte brillante Farben. Durch die Entwicklung sind wie bei traditionellen Fotos leichte Farbabweichungen unterschiedlicher Produktionen möglich. Unsere Qualitätsprüfung gewährleistet jedoch, dass enge Toleranzen eingehalten werden und keine Bilder mit Farbstichen ausgeliefert werden.

Die Bilder sind wahlweise als Poster oder als Foto-Abzug auf Alu-Dibond lieferbar.

Bei der Variante auf Aluminium wird der Abzug mit einer UV-Schutzfolie versiegelt und geschützt. Ein stabiles Befestigungssystem auf der Rückseite des Bildes ermöglicht das problemlose Anbringen an Wänden und Decken.

Die hochwertigen Foto-Abzüge sind in Sondergrößen in einer Breite von bis zu 1,80 Meter auf Anfrage lieferbar.

### Postkarten

Einzelne Motive der Panoramabilder sind als Postkarten im Großformat (29,7 x 10,5 cm) erhältlich.

Der aufwändige Offset-Druck liefert eine bestechende Bildqualität und das große Format bietet genügend Platz für umfangreiche Urlaubsgrüße – wenn auch die Postkarten schon fast zu schade zum Versenden sind.

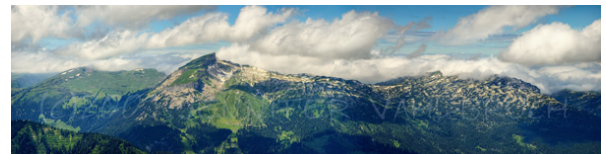
Die Karten werden auf dickem Chromokarton für hohe Farbbrillanz gedruckt und mit UV-Lack überzogen um die Oberfläche vor Kratzern zu schützen und die Farbechtheit zu erhalten.

Ein Komplettsset aller Motive der Postkarten ist zum Sonderpreis erhältlich.



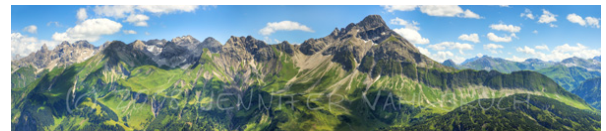
Winter im Kleinwalsertal

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
120 x 24	50,00	240,00	330,00	---



Gottesackerplateau

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
120 x 23	50,00	240,00	330,00	---



Biberkopf

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
120 x 26	95,00	350,00	435,00	Preis auf Anfrage



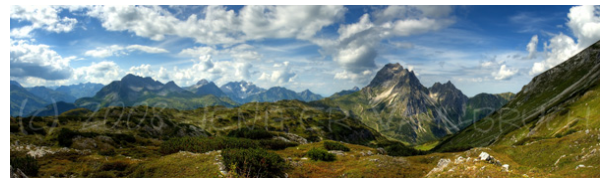
Sommer im Kleinwalsertal

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
120 x 24	50,00	240,00	330,00	---



Rappenseehütte

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
100 x 36	98,00	325,00	415,00	Preis auf Anfrage



Widderstein

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
120 x 34	99,00	350,00	435,00	Preis auf Anfrage



Mitten drin

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
180 x 22	100,00	390,00	480,00	Preis auf Anfrage



Mitten drin (beschriftet)

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
180 x 22	120,00	410,00	500,00	Preis auf Anfrage



Herbst

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
120 x 31	70,00	250,00	345,00	Preis auf Anfrage



Allgäuer Abendstimmung

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
150 x 31	105,00	390,00	485,00	---



Schrecksee

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
150 x 31	105,00	390,00	485,00	Preis auf Anfrage



Laufbichlsee

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
100 x 35	85,00	230,00	325,00	Preis auf Anfrage



Fiderepasshütte von der Fiderescharte

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
100 x 31	80,00	230,00	325,00	Preis auf Anfrage



Kogelseespitze

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
150 x 31	105,00	390,00	485,00	Preis auf Anfrage



Jöchelspitze

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
120 x 34	95,00	250,00	345,00	Preis auf Anfrage



Wolkenmeer

	Photo Edition		Art Edition	
	Poster	Alu-Dibond	Alu-Dibond	Acrylglas
Format (cm)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)	Preis (EUR)
150 x 24	105,00	390,00	485,00	Preis auf Anfrage

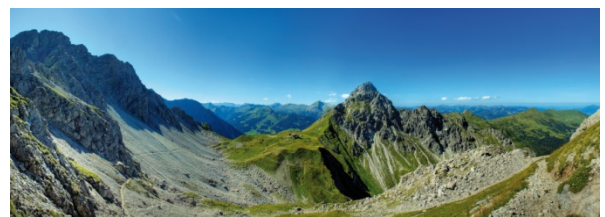


Schrecksee

### Panoramapostkarten

**Chromokarton 280 g/qm mit UV-Glanzlack**

Format (cm)	Preis (EUR)
29,7 x 10,5	2,00

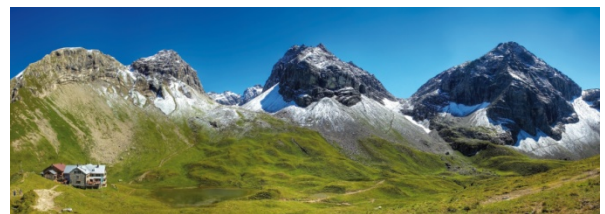


Fiderepasshütte von der Fiderescharte

### Panoramapostkarten

**Chromokarton 280 g/qm mit UV-Glanzlack**

Format (cm)	Preis (EUR)
29,7 x 10,5	2,00



Rappensehütte

### Panoramapostkarten

**Chromokarton 280 g/qm mit UV-Glanzlack**

Format (cm)	Preis (EUR)
29,7 x 10,5	2,00



Laufbichlsee

### Panoramapostkarten

**Chromokarton 280 g/qm mit UV-Glanzlack**

Format (cm)	Preis (EUR)
29,7 x 10,5	2,00



Schrecksee



Rappenseehütte



Fiderepasshütte v.d. Fiderescharte



Laufbichlsee

<b>Panoramapostkarten 4-er Set</b>	
<b>Chromokarton 280 g/qm mit UV-Glanzlack</b>	
Format (cm)	Preis (EUR)
29,7 x 10,5	7,00

## Informationen

### Preisangaben

Alle Preise sind Verbraucherpreise und enthalten die gültige gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19 Prozent (Deutschland – andere EU-Länder auf Anfrage, bzw. Preise leicht abweichend).

Liefer- und Versandkosten sind in den Preisangaben nicht enthalten.

### Bestellung

Bestellungen können nur schriftlich angenommen werden.

### Widerrufs- oder Rückgabebelehrung

Der Besteller erklärt bei Bestellung ausdrücklich seinen Verzicht auf ein Rückgaberecht mängelfreier Ware und auf gesetzliche Rückgaberechte innerhalb vorgegebener Fristen. Der Besteller erklärt bei Bestellung zudem, dass er über diesen Verzicht aufgeklärt worden ist und eine Einzelanfertigung nach Kundenwunsch beauftragt hat. Eine Rücknahme auf Kundenwunsch angefertigter Ware ist leider nicht möglich. Die gesetzlichen Regelungen zum Rückgabe- und Widerrufsrecht gelten ausdrücklich nicht bei der Bestellung von Wandbildern.

Für die Bestellung von Postkarten gilt:

#### Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312e Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache.

Der Widerruf ist zu richten an:

Alpinkunst – Jennifer Vahlbruch  
Bahnhofstrasse 4  
87435 Kempten  
kontakt@alpinkunst.de

#### Widerrufsfolgen

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung – wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre – zurückzuführen ist. Für eine durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme der Sache entstandene Verschlechterung müssen Sie keinen Wertersatz leisten.

Paketversandfähige Sachen sind auf unsere Gefahr zurückzusenden. Sie haben die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei. Nicht paketversandfähige Sachen werden bei Ihnen abgeholt. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung oder der Sache, für uns mit deren Empfang.

Ende der Widerrufsbelehrung

### Lieferung

Alle Waren sind sorgfältig verpackt um Transportschäden zu vermeiden. Beschädigungen bei Lieferung sind umgehend zu melden und dem Lieferdienst anzuzeigen.

### Lieferzeit

Bedingt durch die Einzelanfertigung bei Beauftragung sind Lieferzeiten von mindestens 10 Tagen möglich.

### Eigentumsvorbehalt

Alle Waren bleiben bis zur vollständigen Bezahlung im Eigentum von Jennifer Vahlbruch.

### Angebot

Jeder Kunde erhält auf Wunsch ein unverbindliches, kostenfreies Angebot mit allen zur Ermittlung des zu zahlenden Endpreises nötigen Informationen.